

**अहवाल- लॉ-थिएटर**  
**सिम्बायोसिस लॉ स्कूल पुणे**  
**सिम्बव 2023**

सिम्बायोसिस लॉ स्कूल पुणे, सिम्बायोसिस इंटरनॅशनल (अभिमत विद्यापीठ) च्या अंतर्गत लॉ महाविद्यालयाच्या घटक असलेल्या सिम्बायोसिस लॉ स्कूल, पुणे यांनी 22 मार्च रोजी वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव सिम्बव 2023 चा भाग म्हणून लॉ थिएटरच्या बाराव्या आवृत्तीचे यशस्वीरित्या आयोजित केले आहे. या लॉ थिएटरच्या घटनेची कल्पना नाटक आणि कायद्याच्या क्षेत्रांशी सुसंवाद साधण्याच्या उद्देशाने सिम्बायोसिस इंटरनॅशनल (अभिमत विद्यापीठ) चे कुलपती डॉ. एस.बी. मुजुमदार यांनी केली. या विशिष्ट कार्यक्रमाची अंमलबजावणी करण्याचे काम प्रा. डॉ. शशिकला गुरपूर, फुलब्राइट स्कॉलर, संचालक, सिम्बिओसिस लॉ स्कूल, पुणे, डीन, लॉ फॅकल्टी, एसआययू, जीन मॉनेट चेअर प्रोफेसर (EUC – LAMP co-funded by EU) यांच्या मार्गदर्शनाखाली झाले.

यावर्षी 'सुई और धागा' (सुई आणि धागा) नावाच्या लॉ थिएटरचे दिग्दर्शन श्री. अनिद्या शंकर दास यांनी केले आहे. थिएटर अँड डायरेक्शनच्या वर्तुळातील एक निर्दिष्ट नाव आणि भारतीय फिल्म और टेलिविज़न संस्थानचे ते माजी विद्यार्थी आहेत. या लॉ थिएटरचे सहकारी -डिरेक्टर म्हणून मिस. नव्या ओम, सिम्बिओसिस लॉ स्कूल पुणेचे माजी विद्यार्थी यांनी काम पहिले. हा कायदा नाट्यगृह खटल्याच्या आणि सर्वोच्च न्यायालयात दोन्हीमध्ये न्यायाच्या मार्गाचा आणि न्यायाच्या पैलूंचा शोध घेऊन फाशीच्या शिक्षेच्या थीमवर प्रकाश टाकतो. शीर्षक 'सुई' या दोघांनाही संदर्भित करते- धागा फिट होऊ शकतो परंतु एक इंजेक्शन देखील आहे जो एकतर जीवन देणारे किंवा प्राणघातक मानला जाऊ शकतो आणि 'धागा' जो शेवटी हँगमॅनची दोरी बनवितो परंतु एक सामान्य देखील आहे मानवतेला एकत्र जोडणारा धागा..

नाट्य नाटकात दोन एकमेकांच्या कथांचे चित्रण केले गेले. एका खालच्या जातीचा एक माणूस काशी राम चा सहभाग होता ज्याने आपल्या कुटुंबाच्या हत्येचा सूड दोन अप्पर जातींच्या व्यक्तींना ठार मारून पूर्ण केला, परिणामी त्याला मृत्यूदंड ठोठावण्यात आला. दुसरी कहाणी दोन डॉक्टरांच्या आसपास फिरली ज्यांनी रूग्णांकडून बेकायदेशीरपणे अवयव काढून त्याची तस्करी केली आणि एका निर्दोष माणसावर डॉ. मूर्ती यांच्यावर दोष टाकला. सर्वोच्च न्यायालयाने कांशीच्या खटल्याचा विचार करून आपल्या गुन्ह्याची क्रूरता मान्य केली परंतु फाशीची शिक्षा देणे अपुरे मानले कारण ते 'दुर्मिळ' या श्रेणीच्या 'दुर्मिळ' प्रकारात आले नाही. कोर्टाने राजेंद्र प्रसाद विरुद्ध राज्य यूपी आणि बचनसिंग विरुद्ध पंजाब राज्य यासारख्या निर्णयाचा उल्लेख केला आणि मृत्यूदंडावरील भारताच्या भूमिकेचे पुनर्मूल्यांकन करण्याचे सुचविले. न्यायासाठी सर्व उपलब्ध मार्गांचा प्रयत्न करणाऱ्या आणि १२ वर्षांनंतर सुधारणा करणाऱ्या काशी राम त्याच्या शिक्षेसाठी अयोग्य मानली गेली. याउलट, खटल्याच्या कोर्टाने डॉक्टरांच्या जोडप्याची कृत्ये अत्यंत वाईट आणि दुर्मिळ असल्याचे आढळले, परिणामी खून, बनावट आणि विश्वासाचा गुन्हेगारी उल्लंघन केल्याबद्दल दोषी आढळल्यानंतर मृत्यूदंडाची शिक्षा सुनावली.

लॉ थिएटर २०२३ ने भारतातील फाशीच्या शिक्षेचे सामाजिक आणि कायदेशीर परिणाम प्रभावीपणे दिले, तसेच प्रेक्षकांना गुंतवून ठेवण्यासाठी विनोद समाकलित केले. एक आकर्षक स्क्रिप्ट आणि अपवादात्मक अभिनयातून, विद्यार्थी कलाकारांनी तरुण प्रेक्षकांमध्ये प्रभावीपणे आपली छाप पाडली तसेच तरुण प्रेक्षकांना कायदेविषयक गोष्टीची समज देऊ केली आणि कायदे विषयाची चर्चना उधाण दिले

आणि अनेक व्यक्तिगत भावनाना एकत्रित केले. विद्यार्थ्यांच्या अनुकरणीय कामगिरीने प्रत्येकाला कायदेशीर पद्धतीच्या कारवायांशी कनेक्ट केले.

प्रा. डॉ. शशिकला गुरपूर, फुलब्राइट स्कॉलर, संचालक, सिम्बिओसिस लॉ स्कूल, पुणे, डीन, लॉ फॅकल्टी, एसआययू, जीन मॉनेट चेअर प्रोफेसर (EUC – LAMP co-funded by EU) यांनी कोविडमध्ये ग्रासलेल्या आव्हानांनंतरही निर्दोष लॉ-थिएटरच्या नाविन्यपूर्ण शैक्षणिक दृष्टिकोनाचे कौतुक केले. प्रा. डॉ. शशिकला यांनी नाविन्यपूर्ण स्वीकारलेल्या शैक्षणिक दृष्टिकोनाचे कौतुक केले आणि सिम्बायोसिस इंटरनॅशनल (अभिमत विद्यापीठ) चे कुलपती डॉ. एस.बी. मुजुमदार यांच्या पाठिंब्या बद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली.

श्री. अनिद्या शंकर दास आणि सुश्री नव्या ओम यांनी नाटकातील कलाकारांच्या उत्कृष्ट कामगिरीबद्दल आणि त्यांच्या अटळ समर्थन आणि प्रोत्साहनाबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली. त्यांनी सिम्बायोसिस लॉ स्कूल प्राध्यापक सदस्यांचे आणि विद्यार्थी संघटनेचे त्यांच्या अनुकरणीय समर्थनासाठी प्रशंसा केली ज्याशिवाय हा कार्यक्रम शक्य झाला नसता असे ते म्हणाले. त्यानंतर प्रा. डॉ. शशिकला यांनी दिग्दर्शक आणि सह-संचालकांचा सत्कार केला आणि हा कार्यक्रम एक भव्य यश होता असे सांगून कार्यक्रमाची सांगता आभारप्रदर्शनाने केली.



“सुई और धागा (सुई आणि धागा)” लॉ थिएटरचे सुरुवातीचे दृश्य



कोणत्याही प्रकारच्या भेदभावासह शिक्षणामध्ये समान प्रवेश दर्शविणारा देखावा.



बेकायदेशीर अवयव तस्करीसाठी डॉक्टरांची कोर्टरूम खटला दाखविणारा देखावा



निर्दोष कायदा थिएटरच्या कामगिरीसाठी प्रा. डॉ. शशिकला गुरपूर, फुलब्राइट स्कॉलर, संचालक, सिम्बिओसिस लॉ स्कूल, पुणे, डीन, लॉ फॅकल्टी, एसआययू, जीन मॉनेट चेअर प्रोफेसर (EUC – LAMP co-funded by EU) कलाकारांना आणि प्रेक्षकांना संबोधित करीत आहे.



निर्दोष कायदा थिएटरच्या कामगिरीसाठी प्रा. डॉ. शशिकला गुरपूर, फुलब्राइट स्कॉलर, संचालक, सिम्बिओसिस लॉ स्कूल, पुणे, डीन, लॉ फॅकल्टी, एसआययू, जीन मॉनेट चेअर प्रोफेसर (EUC – LAMP co-funded by EU) यांनी श्री. अनिद्या शंकर दास, लॉ-थिएटर 2023 चे संचालक यांचा सत्कार केला



लॉ-थिएटर 2023 च्या भव्य यशानंतर संपूर्ण कास्ट